

Zámek v Roztokách u Prahy ● Dorazila kočovná herna Honzy (44) a Báry (45) Sládkových

Kazizubky

Druhou střílnicí na výstavě jsou Kazizubky, ve kterých se děti trefují z velkého praku mezi zuby tří nezbedníků. „Na obrázcích jsou děti, které odmítají jíst zeleninu a zdravé věci. Chtěli jsme jim vtipně ukázat, co se s jejich zuby stane, když budou baštit jenom sladkostí,“ popisuje Bára.

Věštba za všechny prachy

Inspiraci pro hru Věštba za všechny prachy Sládkovým poskytla věštkyňe Jolanda. Ta se s věštbami pravidelně objevovala ve vysílání komerční televize. „Je to ekvivalent automatu jednoruký bandita, který se hraje v kasinech v Las Vegas. Zatáhnete za páku a roztočí se bubny, které připraví věštbu ze tří náhodných slov. Největší sranda je, když maminka s dětmi vytvoří něco jako cítím hnědý špatný. Hned si mají o čem povídat,“ vysvětluje Bára.



Věštkyňe Jolanda.



Na půdě na pouti!

Mechanické hry baví děti i dospělé jako před 100 lety

ROZTOKY U PRAHY (jkr) – Zakusit na vlastní kůži, jak se na poutích a jarmarcích bavily generace našich předků před sto lety, mohou nyní děti a jejich rodiče do konce dubna na zámku v Roztokách.

Manželé Bára (45) a Honza (44) Sládkovi se živí prací na počítači pro reklamní agentury. Ve volném čase už ale šest let utíkají k povětivě ruční práci. Vyrábějí rozměrné mechanické hry podobné těm, které rozjasňovaly oči capartů na zábavách už před sto lety.

Návrat ke kořenům

„Bereme to jako odpočinek od digitálního světa a takový náš návrat ke kořenům. Žena je vystudovaná malířka. Já se od třinácti věnuji práci se dřevem a vyřezávání loutek,“ sdělil Aha! Honza. Jejich výtvoři jsou mechanické a nepotřebují k pohybu elektrinu. Základem jsou dřevo, železo, kůže, provázky. „Některé jsou postaveny na známých principech, jiné jsou pak čistě našimi vynále-

Slepičky

Ve hře Slepičky musí hráč chytat vajíčka, která vypadávají z horní části stroje. „Inspirovali jsme se sovětskou digihrou Nu Pagodi, ve které chytá vajíčka vlk. Hráč nahore točí kličkou a určuje rychlost a počet vajíček, která padají dolů. Za jedno otočení kličkou můžou vypadnout až čtyři. Když to hraje vnuk s babičkou, tak jeden vždy nestihá,“ vysvětluje Honza.



Střílet lze tímto velkým prakem.



Brankář má zase do O.



Okresní přebor na první pohled vypadá jako standardní fotbálek.



Foto Aha! – Alexandr Malachovský, Iva Vráňková, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

Manželé Sládkovi se tvorbě mechanických her věnují už šest let.

Potácám sa dom

Inspiraci pro výrobu her čerpají manželé z vlastních zážitků. V Potácám sa dom má hráč za úkol provést míček vertikálně skloněným labyrintem. „K nápadu nás přivedla dovolená na Hornácku. Vaším úkolem je dopotáčet se z vínného sklípku do postýlky, zatímco se s vámi motá celý svět,“ vysvětluje Bára.



Sládkovna

Střílnicí Sládkovna inspirovanou pouťovou atrakcí manželé původně vyrobili pro své tři syny. „Je to naše první atrakce. Hráči trefují tematické cíle prakem či špuntovkou a počítají body. Soutěží i o přízeň krásné hospodské. Kdo ji trefí do srdce, tomu ukáže, co má pod sukni,“ směje se Honza.



Když se to povede, vyhrne sukni a ukáže podvazky.



Trefit do srdce prakem krásnou hospodskou není nic lehkého.

Námořníci

Inspiraci pro Námořníky podle Honzy poskytla technologie 3D tisku. „Podobně jako na 3D tiskárně i zde ovládáte osu X a osu Y a pomocí jejich kombinace řídíte pohyb lodičky. Cílem je řídit tak, abyste kuličku vyklopili do díry na herní ploše. Hru oceňují pedagožky, které u dětí kladou důraz na správnou koordinaci levé a pravé ruky,“ říká.



Cílem je vyklopit náklad do připraveného otvoru.



Právě v prodeji nové měsíční Aha! Křížovky a Nedělní Aha! Křížovky



Tisíce let historie

Zatímco nejvíce výtvoři Sládkových připomínají stroje, které se staraly o zábavu na poutích před sto lety, princip, na kterém fungují, je mnohem starší. „Naši inspiraci jsou klasická automata. To jsou mechanismy, kdy něco neživého na chvíli rozpočíváme působením nějaké vnější síly, například kličky či páky. Stroje na tomto principu byly známé již ve starověku. Takové stroje jsou známé již z doby starého Egypta. Populární jsou ale i dnes, například v Japonsku,“ vysvětlil Jan.

Kdy, kde, za kolik

Kočovná herna Sládkovna
KDY: do 28. 4. 2024, středa až neděle od 10:00 do 18:00 hodin
KDE: Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, Zámek 1
ZA KOLIK: 70 Kč, snížené 50 Kč
 Kapacita omezená na 20 osob. Vstupenky na výstavu je možné zakoupit na určitý čas a platí po dobu jedné hodiny. Lze je zakoupit na internetu (shop.muzeum-roztoky.cz).